London Printed for J: Walsh Servant in Ordinary to her Britanick Majesty, at ye Harp & Hoboy in Katherine street, near Somerset House in ye Strand, & J: Hare at ye Viol & Flute in Cornhill near the Royall Exchange.

A Table of the SONGS in the OPERA of ETEARCO

THE
Symphony
or
OVERTURE
in
ETEARCO
Vivace

Piano
Forte pia.
Obue Unisoni
Adagio
Allegro

Largo

Allegro
tr
pia
pia

Fronima. Sung by Sig.ra Isabella in ye Opera of Etearco.
Largo
Son figlia Infelice
Son figlia infelice d'Un barbaro Rè d'Un barbaro Rè
Son figlia infelice d'Un barbaro Rè à Un vile ri=
=cetto chi guida il mio piè chi guida il mio piè ò almen
chi mi dice Un rustico tetto Un antro doù è Un antro doù
è Son figlia infelice Son figlia infelice d'Un barbaro
Rè d'Un bar– baro Rè Son figlia infelice
d'Un bar– baro barbaro Rè

Fronima. *Sung by* Sig.ra Isabella *in ye* Opera *of* Etearco.

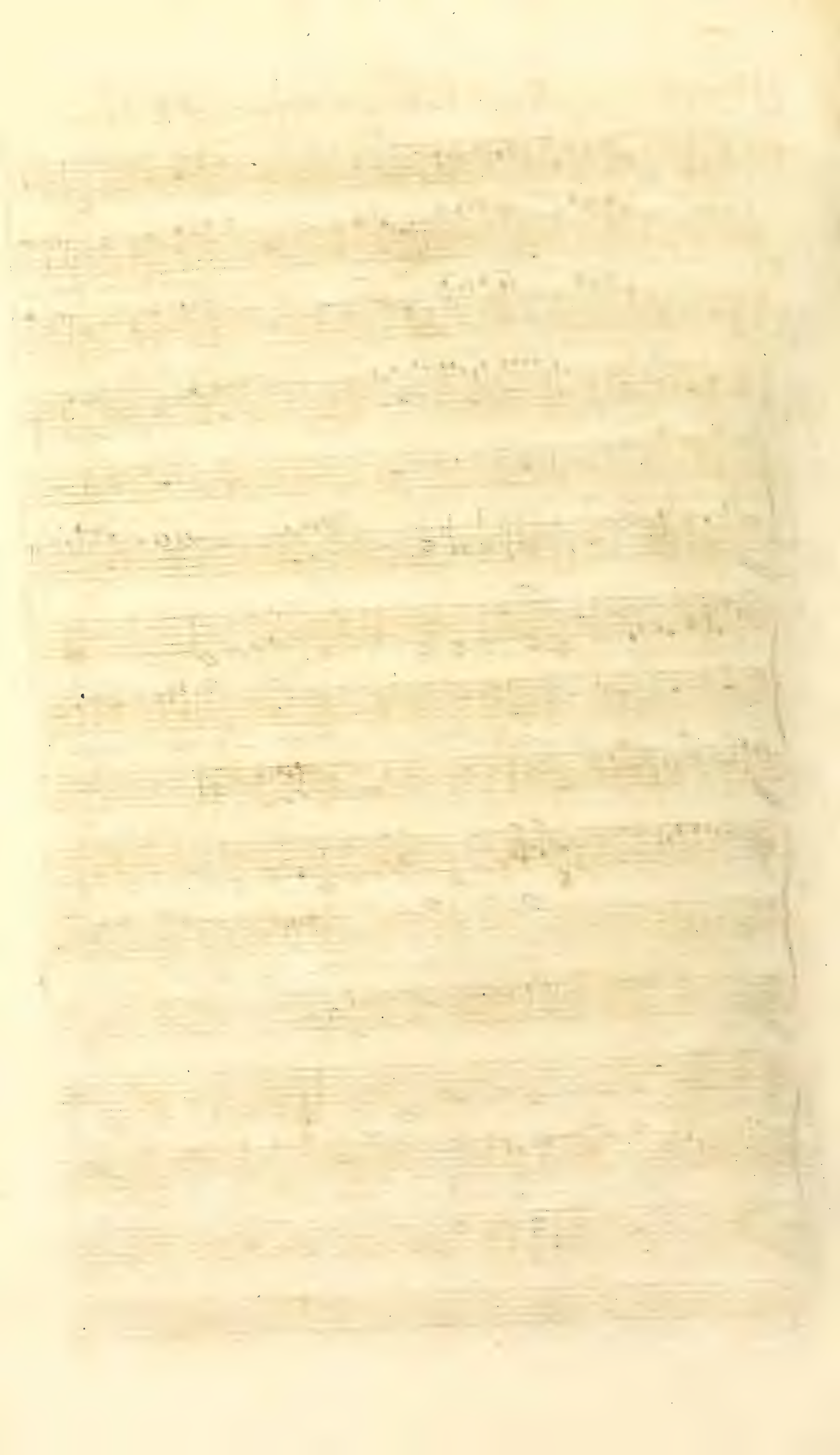
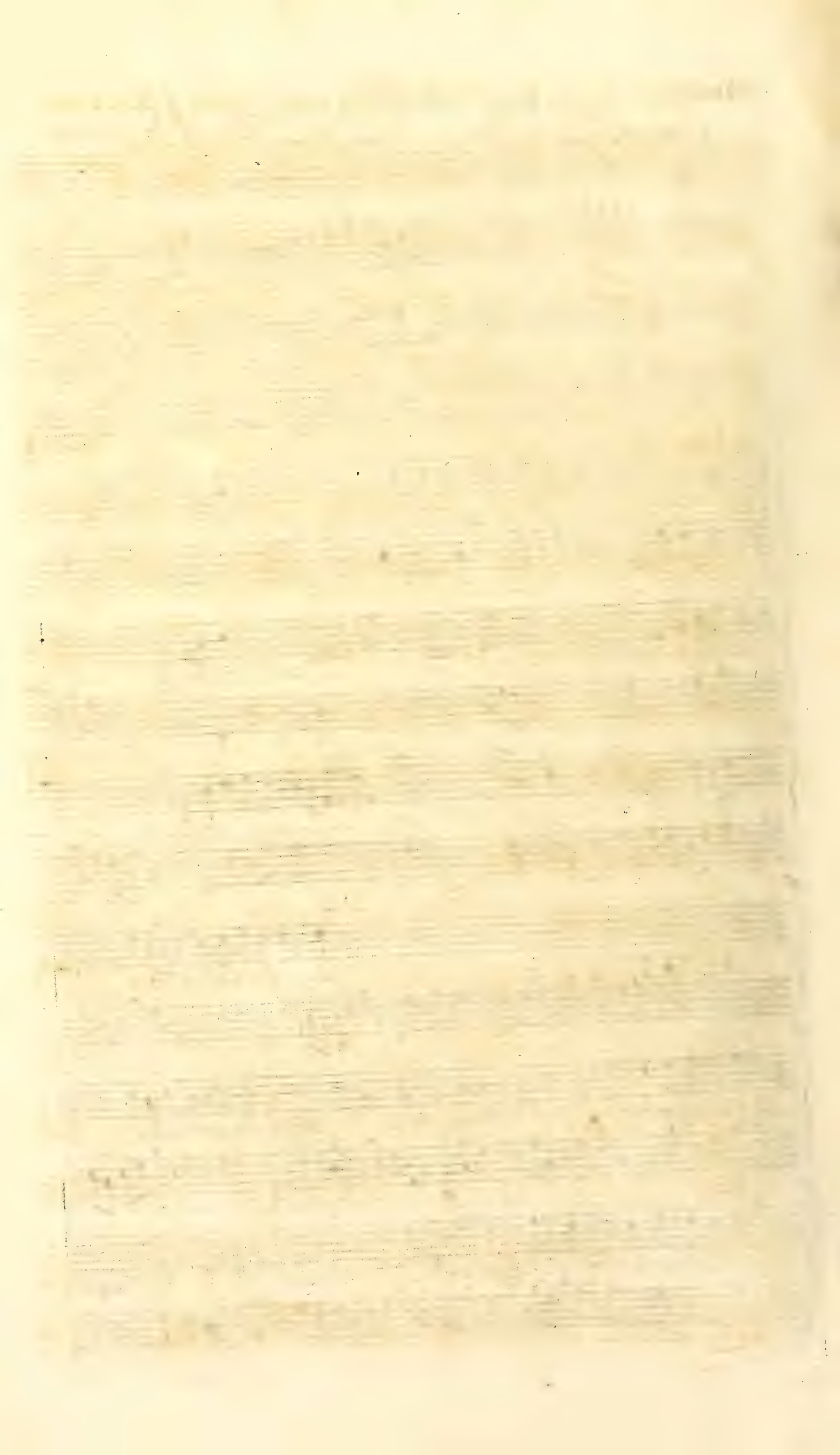
Maf=
=fretta à la vendetta
quest alma ch'oltragiata
Sospira in vendica ta e
Adagio
misera cosi e misera cosi
Da Capo.

Pollinnesto. *Sung by* Sig.r Nicolini *in y.e* Opera *of* Etearco.

che sol' brama libertà
6
3
4
3
6
4
frà tuoi lacci Sento il
cor' che Sol' brama libertà
Sol' libertà
Sol' libertà
7
♯6

e mi
dice che fe
del'mio amore un' di
Sa _ rà la costan
za del'mio amore un' di
Sarà
del'mio amore un' di Sarà
DC

Etearco. *Sung by* Sig.r Boschi *in y.e* Opera *of* Etearco.

mio teso
ro mia Speranza e mio teso
ro
Ne più accrescimi il tormen — to mà in contento
cangia l'aspro mio Marto
ro cangia l'aspro mio Martoro.
DC
DC
DC

(13)
Merene. Sung by Sig.ra Pollotti in ye Opera of Etearco.
Andante
Io
Cerco à rallegrarmi cerco di consolarmi Mà pace al cor non tò Mà
pace al Cor non hò Io cerco à rallegrarmi cerco di consolarmi
cerco di consolarmi Mà pa ce al Cor non hò
cerco di con solarmi Mà pa ce al cor non hò
Sento nel alma Mia
doglia Sia cerba e ria e cosa Sia non sò Sento nel alma Mia
doglia Sia cerba e ria e cosa Sia non sò e cosa Sia non sò. Da Capo.

(14)
Areſteno Sung by Signra Boſcchi in the Opera of Etearco
O di
morte O de Mi_re_ne Sa_ra miſero mio Cor O di morte O di
Mire_ _ne Sara il me_ſe_ra mio Cor O di mor_te O di Mire_ne Sara il mi_ſe_
ro mio Cor Sa _ra il mi_ſero mio Cor
Sol per te mia dolce vi ta fia la morte me gradiſta
per la fe_ _ de e per l'amor per la fe_ _ de per l'amor
DC

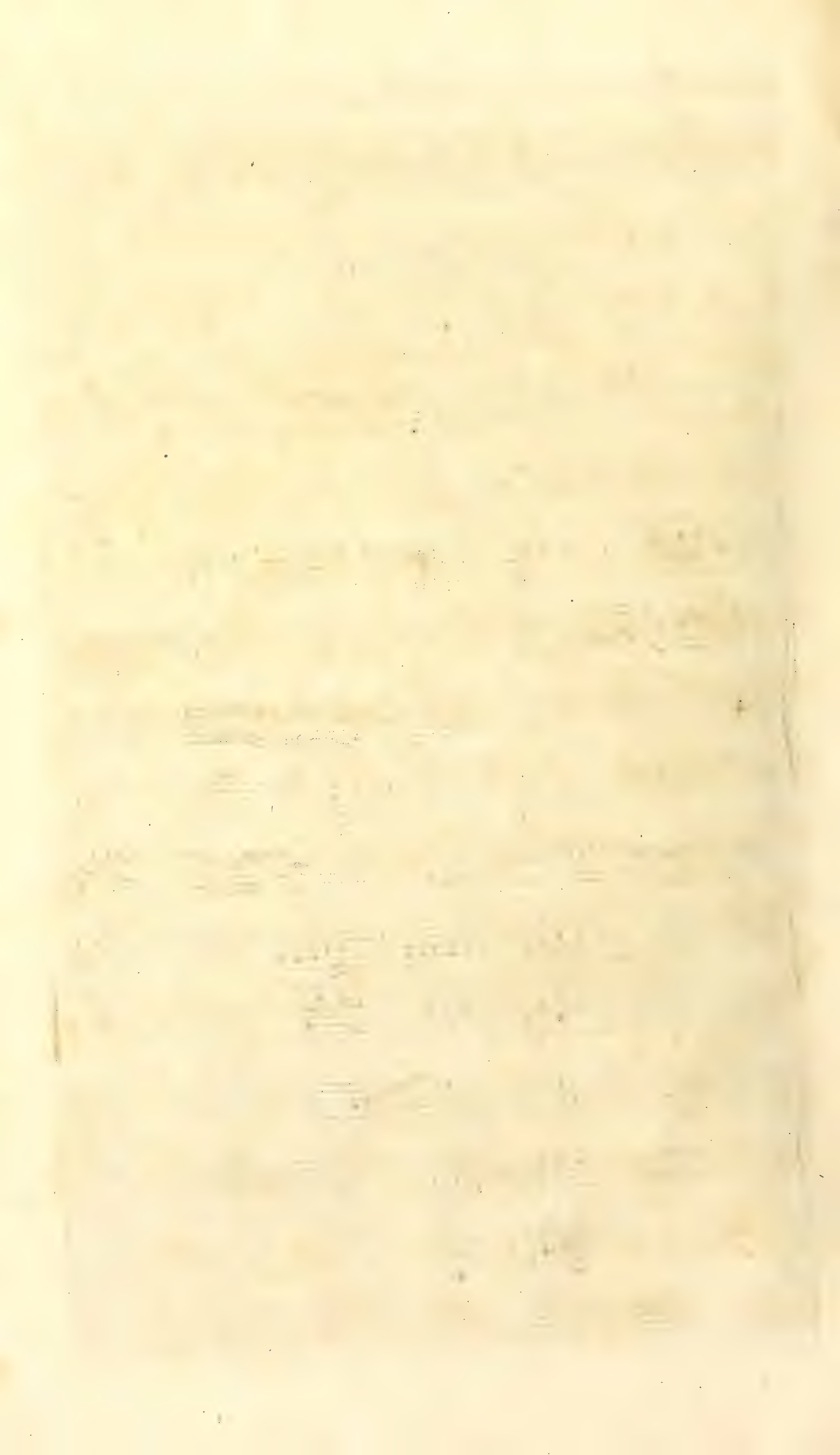
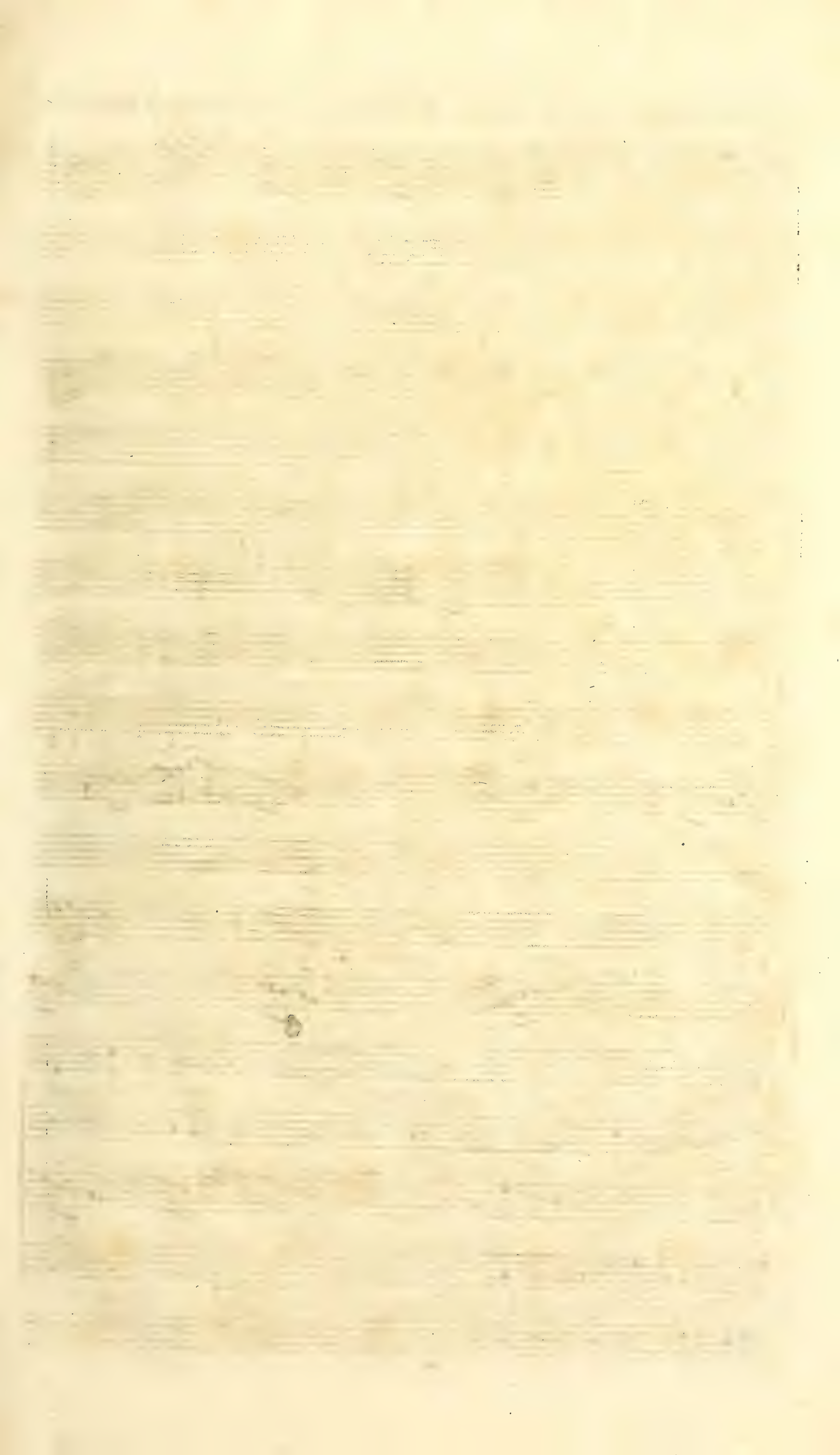
Merene *Sung by* Sign.ra Pilotti *in the* Opera *of* Etearco

Allegro

Doppo la notte Oscura Se non Sorgesse il Sol parrebbe a' glocchi nostri il Sol men chia — ro Doppo la notte Oscura Se non Sorgesse il Sol parrebbe a' glocchi nostri il Sol men chia — ro parrebbe a' glocchi nostri il Sol men chia — .. — .. — .. — .. — .. ro il Sol men chia — ro Co — si fa la Suentu — ra Sembrar più dolce il be — ne e quel piacer che Vie — ne da tormentoso duol da tormentoso duol giun — ge piu caro e quel piacer che Vie — ne da tormentoso duol giun — ge più caro

Da Capo

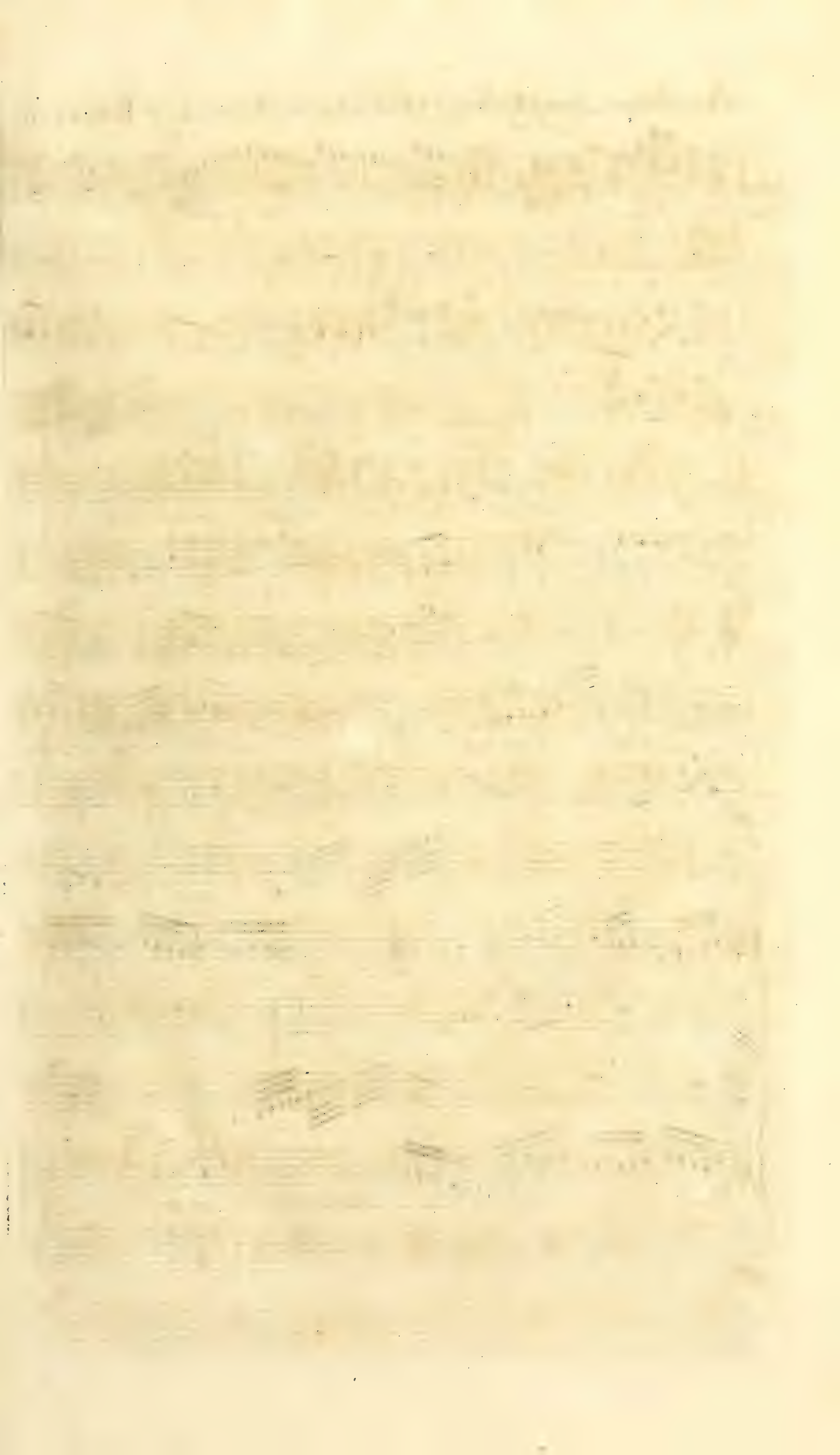
Fronima. Sung by Sig.ra Isabella in ye Opera of Etearco.

nò nò non voglio che s'uccida mà tormentar la vuò nò
nò nò
nò non voglio che succida mà tormentar la vuò
Paventi ancor se stes sa
ch'oppressa à poco à poco à me sarà di gioco à lei d'orror sarò ch'oppressa à poco
poco à me sarà di gioco à lei d'orror sarò à lei d'orror sarò d'orror sarò
D C.

Polinnesto *Sung by* Sign^r^ Nicolini *in the* Opera *of* Etearco

liberta ... perdei la pa_ce perdei la liber_ta perdei la pa_
Tutti
ce
ma Sento nel tormento che v'e un non So che
che par fi_li_ci_ta e che mi pia_ce che par fe_li_ci_ta e che
mi pia_ce ma Sento nel tormen_to un certo non So che che par fe_
_li_ci_ta e che mi pia_ce che par felicita e che mi pia_ce Da Capo

Etearco Sung by Sign[r] Boscchi in the Opera of Etearco

Etearco *Sung by* Sign^r^ Bofcchi *in the* Opera *of* Etearco

Merene. Sung by Sig.ra Pilotti in ye Opera of Etearco.
Presto
Furie terribbili Con fiere immagini Farmino à guer
ra Contro di tè S'armino à guer
ra Contro di tè
Contro di tè ed in Orribili Cupe Voragini S'apra la
terra S'apra la terra Sotto il tuo piè Sotto il tuo pie. D.C.

Aristeno. *Sung by* Sig.ra Boschi *in ye* Opera *of* Etearco.

=rà ma costante ogn'or Sarà
Il destin più dispietato
lo può render Sventurato mà fede
le lo vedrà
lo può render Sventurato
mà fede
le lo vedrà.
DC
DC
DC

Mirene *Sung by* Sign[ra] Pilotti *in the* Opera *of* Etearco

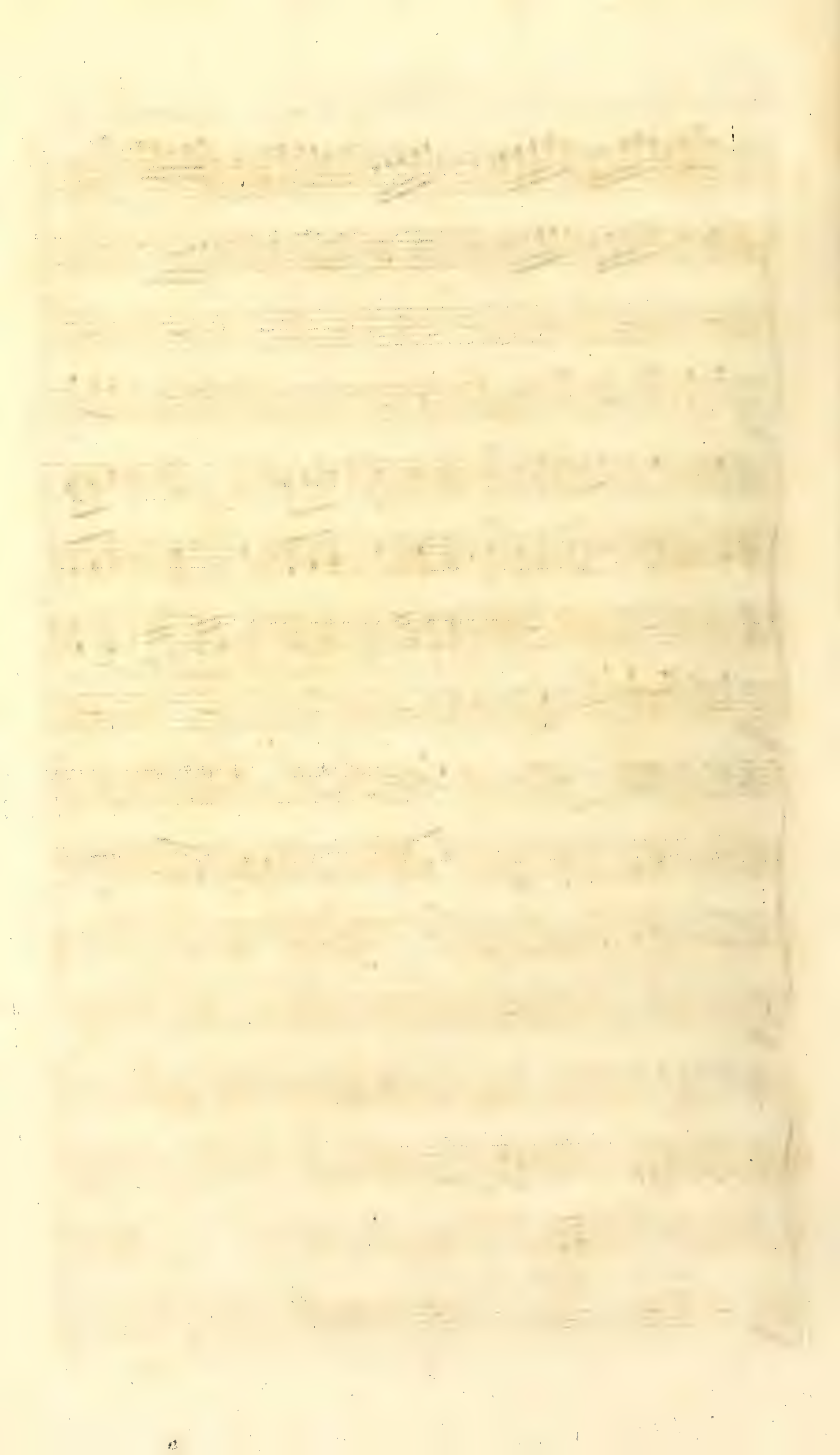
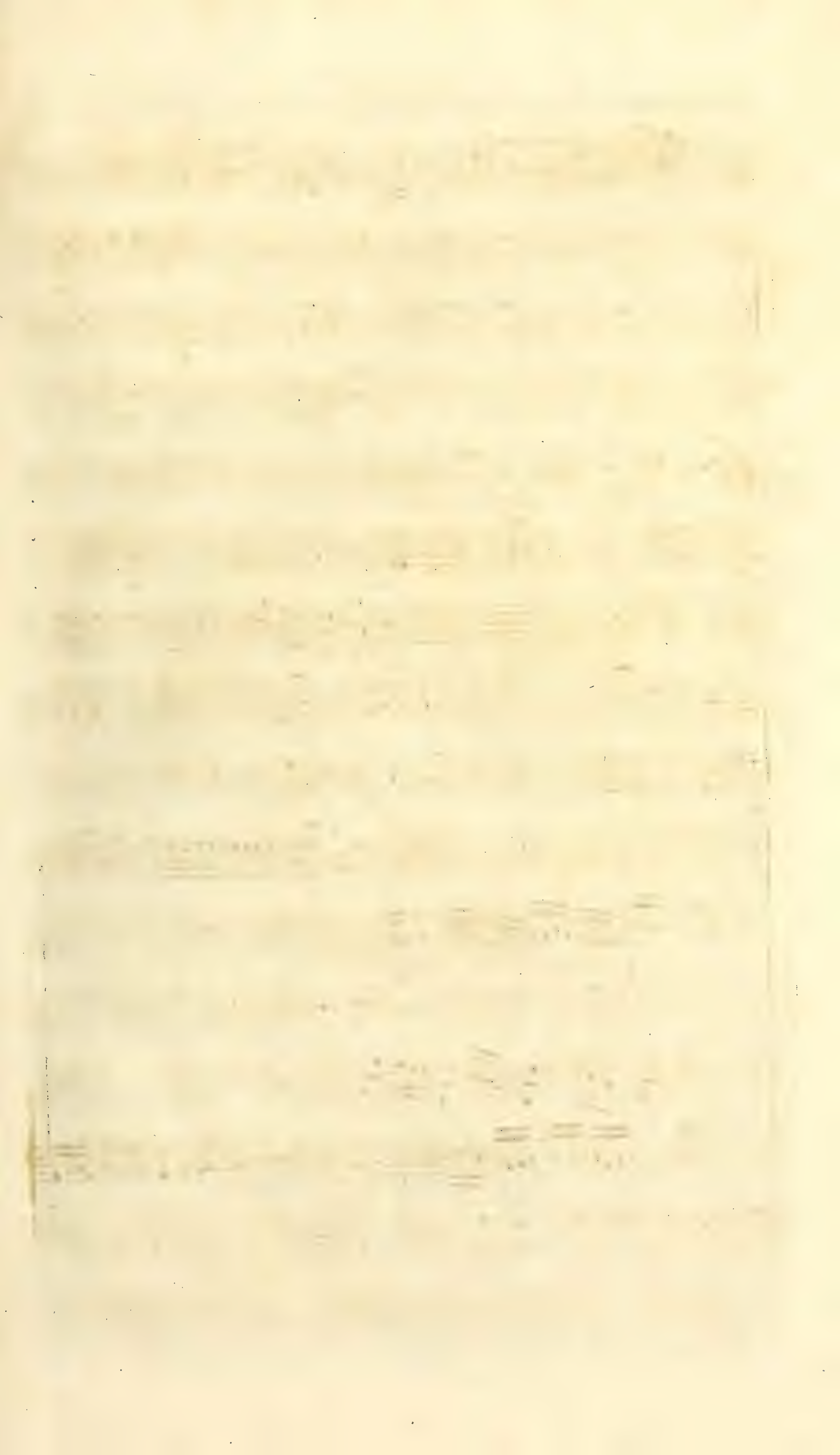
a chi m innamorò che più sarò fedel
a chi m innamorò
non paventar mio core mio core ch'io manchi al primo amore consolati alma mia
che pria morir saprò che pria morir saprò consolati alma mia che pri.a morir saprò
Adagio
D C

Etearco Sung by Sign.r Boscchi in the Opera of Etearco

fiera è contro mè mia Sorte Sfortunata mi Scende da Mirene mia Sorte Sfortuna
ta Se fierae contro mè Se
fiera è contro mè Se fiera è contro mè
Benchè
la e dispietata da lei Sola oggi dipende da lei Sola oggi dipen

de la glor ria di mia fe la gloria di mia
fe Benche cruda e Spietata da lei Sola oggi dipen
Adagio
Allegro
de la gloria di mia fe
La mia
Da Capo al' Segno :S:

Aristeno. Sung by Sig.ra Boschi in ye Opera of Etearco
Non desio che L'Idol mio altro il cor bramar non sà
Non desio che L'Idol mio altro il cor
il cor
ramar non sà bramar non sà

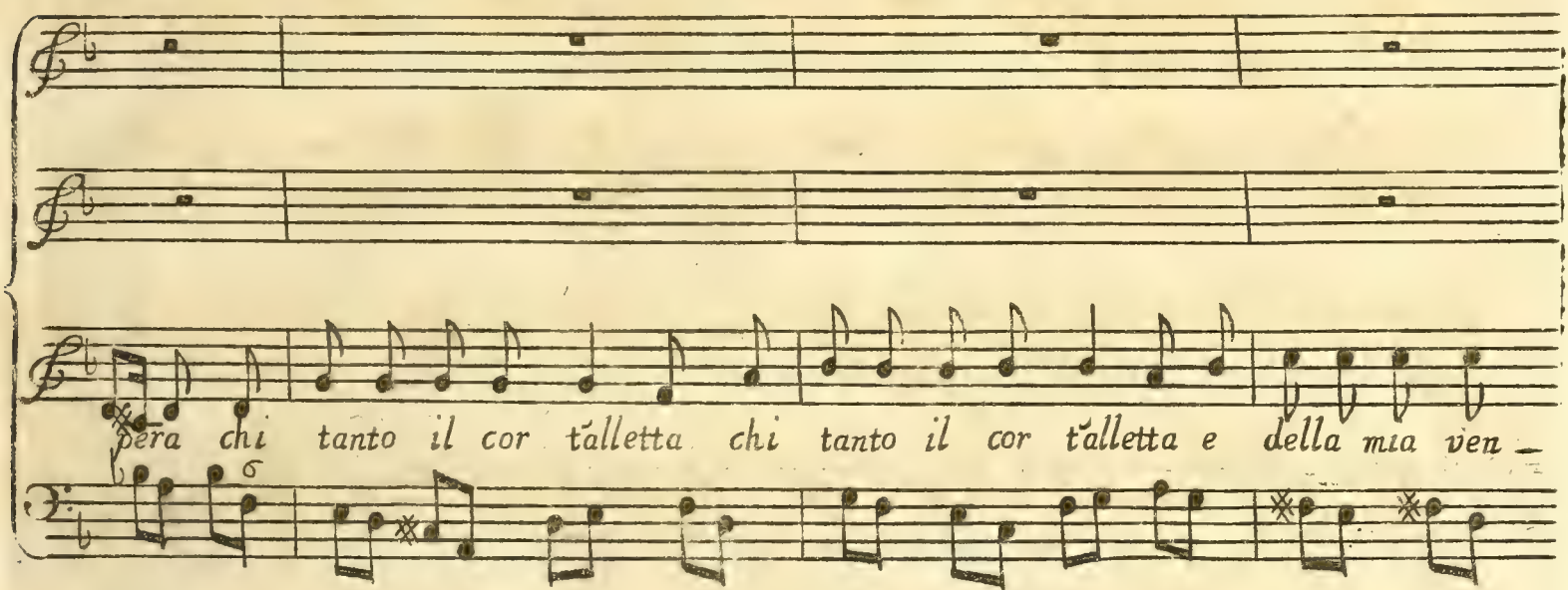
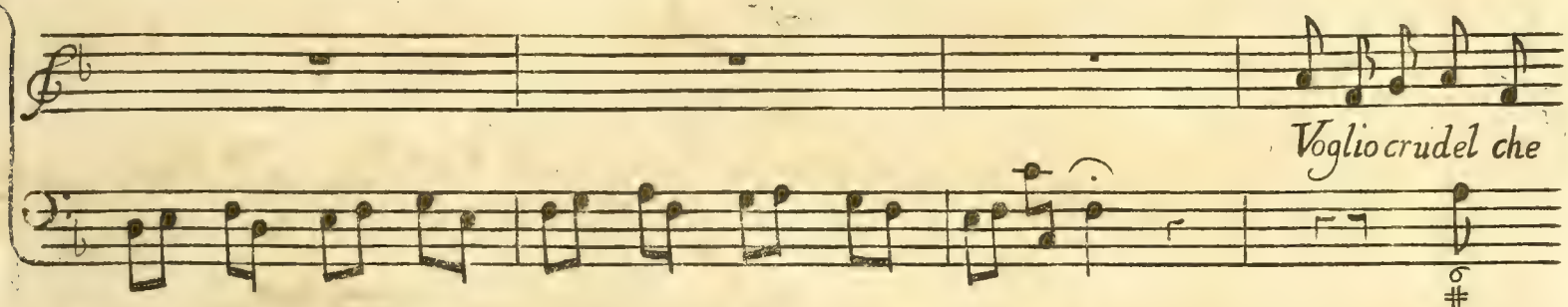
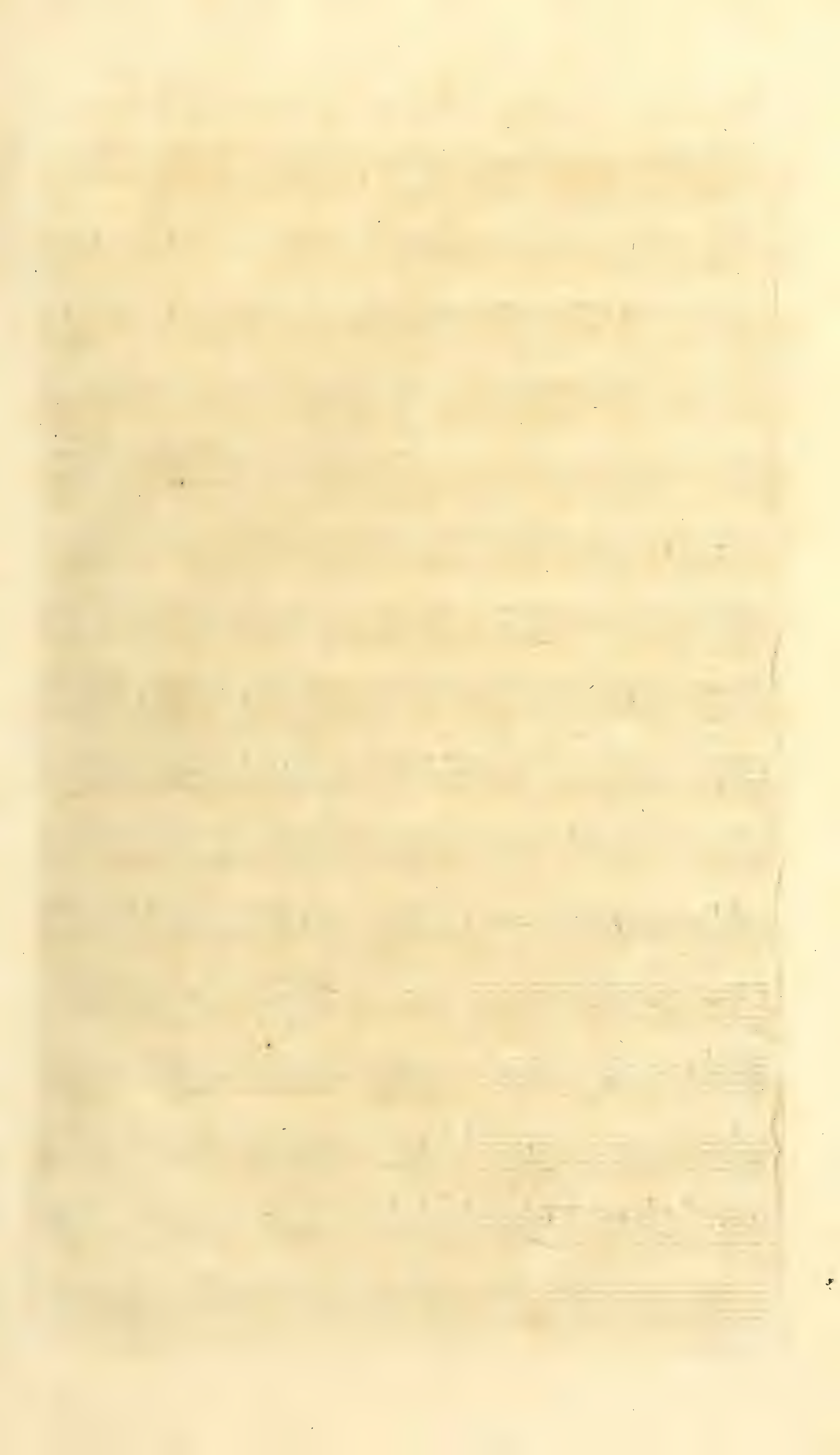
Spiagge d'oro ha'il gange e il Tago
e pur vago non le cura e al'mar sen và e al'mar sen và non
le cura e al'mar sen và.
D C
D C
D C
D C

Polinnesto *Sung by* Sign.r Nicolini *in the* Opera *of* Etearco

del ben amar
basta il pia_
_ce _re del bene amar
del ben amar
s'altra e la
Piano
bra_ma non sai go_de_re del tuo penar del tuo penar
non sai godere del tuo penar del tuo penar
Da Capo

(34)
Fronima. Sung by Sig.ra Jsabella Girardeau in ye Opera of Etearco.
Flauto 1st
Flauto 2d
Io che fui Real'Donzella Sola qui dal' faggio al mirto
Sola qui dal'faggio al'mirto nudo Spirto errando
vò errando vò
La fonte è quella dove
Spesso trovai pace e dove adesso ritrovarla Io più non sò ritro =

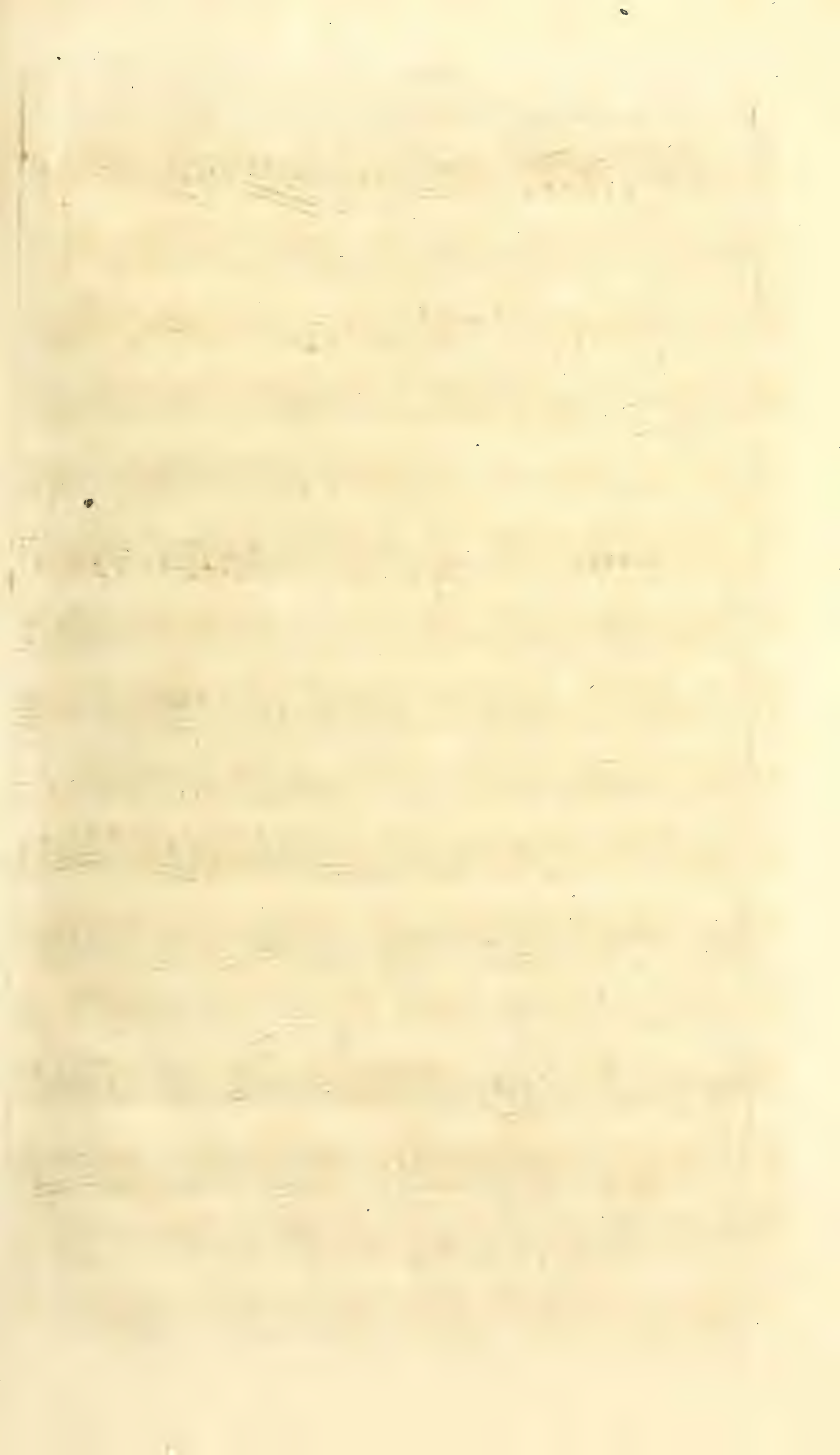
-varla Io più non so
Io che fui Real Donzella Sola qui dal faggio al
mirto
Nudo Spirto errando vò erran-do vò
-erran-...-...do vò nudo Spirto errando vò

Etearco Sung by Sign[r] Boschi in the Opera of Etearco

Voglio crudel che
pera chi tanto il cor t'alletta chi tanto il cor t'alletta e della mia ven -
- detta non e lontano il di e della mia vendetta non e' lontano il
Da Capo
Da Capo
di no no non e' lontano il di Da Capo

(38)
Mirene Sung by Sig.ra Pilotti in ye Opera of Etearco.
Senza obue affettuoso
Se mai sarà ch'il ciel crudele mi vuole es
=tinta Sospira e di Mirene mia visse fedele Mirene mia fedel mo=
=ri fedel' mori
Se mai sarà ch'il ciel crudele mi vuole es=
piano Sempre
=tinta Sospira e di Mirene mia visse fedele visse fedele Mirene mia fedel mo=
=ri fedel'mori Mirene mia fedel'mori

pia
e doppo morte à tè d'intorno verrò di notte verrò di
giorno cangiata in ombra fedel co_si cangiata in ombra fedel co=
=si fedel co_si fedel co_si cangiata in
ombra fedel co_si.
Da Capo.

Aristeno Sung by Sigr.a Boschi in ye Opera of Etearco.

:S:
ò vogl'io morir con tè — — morir con tè
Ch'in lasciarti havrei nel'core poco amore poco amore e poca fe poco
amore e poca fe che in lasciarti haurei nel'Core poco amore poco amore e
poca fe — poco amore e poca fe.
DC

Fronima. *Sung by* Sig.ra Isabella *in ye* Opera *of* Etearco.

L'innamorato cor'
E qual che alla mia fede e qual che alla mia fede riverbero d'a:
: mor
e qual che alla mia fede ri:
: ver bero d'amor
D C
D C
D C

Fronima *Sung by* Signra Isabella *in the* Opera *of* Etearco

ta di tanto ardore di quest alma che v adora deh pieta di tanto ardore di quest alma che v'ado
Hoboys Solo
_ra
ch'egli è troppo angusto il core
tutti
per la pia _gha ch'il divora
ch'egli è troppo angusto il core
per la piagha ch'il divora ch'il di_vora per la piagha ch'il di vora ch'il divo_ra Da Capo

(40)
Polinnesto, Sung by Sig.r Nicolini in ye Opera of Etearco.
V. V. Unisoni
Quella ch'adoro m'impiaga il seno m'ac=
cen - - - - - - - - - - - - - - - - de m'accende il cor
quella ch'adoro m'impiaga il seno quella ch'adoro m'accen - - - - -
- de
m'impiaga il seno m'accende il cor
quella ch'adoro m'accende il cor

Per lei mi moro Languisco e peno per troppo amor per troppo amor per lei mi mo
ro Languisco e pe
no Languisco e peno per troppo amor per lei mi
moro Languisco e peno e peno per troppo amor.
6 ✻6
7 6
D C
D C
D C

(48)
Mirene Sung by Signra Pilotti in the Opera of Etearco
Empia sorte
Empia sorte mi tradisti mi schernisti ingrato amor mi tra-
-disti mi schernisti mi schernisti ingrato amore ingrato a
mor Empia sorte mi tradisti mi schernisti mi schernisti in

(49)
-grato amor
a soffrire mi condanni e inno-
-cente tu m'affanni col tuo barba-ro rigor
a sof-
-frire mi condanni e innocente tu m'affanni col' tuo
barba-ro rigor'
Da Capo

(50)
Mirene Sung by Signra Pilotti in the Opera of Eteardo
Adagio e staccato
Adagio e staccata
Mura che mi chiudete fatemi cangiar Sorte fatemi cangiar Sorte o a
pritevi o cadete datemi o libertade o tomba e mor_ _ _ _ _ te o tomba e morte
Mura che mi chiudete o apritevi o cadete datemi o libertade datemi o libertade o
tomba e mor_ _ _ _ _ te

(51)
Polinnesto & Aristeno. Sung by Sigr. Nicolini & Sigra. Boschi.
Polin:
Aris:
Andante
Spera
Spera non paventar Sarai con
Spero
:ten to Sarai contento un' di
altro non sò bramar ch'esser contento un' di
Spera
Spera non paventar Sarai contento Sarai contento un
Spero
di
Spera non paventar
Sarai con:
altro non sò bramar ch'esser contento un' di
altro non sò bramar ch'esser con
:ten
pia:
for:
to
:ten
pia:
for:
to
pia:
for:

Spera non paventar Sarai contento un di Spera non paventar Sarai contento un
altro non so bramar ch'esser contento un di altro non so bramar ch'esser contento un
di
Sù la sua fè tel giura un Rè te n'assi =
di
= cura te n'assicura
che tua Sarà co =
Sù la sua fè mel giura un Rè me n'assicu - ra che mia Sarà co =
= lei ch'il petto ti feri
Sù la sua fè tel giura un Re te n'assi =
lei ch'il petto mi feri
Sù la sua fè mel giura un Re me n'assi =
DC
= cura che tua Sarà colei ch'il petto ti ferì.
Spera al Segno
cura che mia Sarà colei ch'il petto mi ferì.
al Segno
DC

Polinesto. *Sung by* Sig.r Nicolini *in ye* Opera *of* Etearco.

Hautboy Solo
=dori e vi paventi voi mel dite o vaghi lumi vaghi lumi ch'Io v'a=
=dori e vi paventi voi mel dite o vaghi lumi o va.........
Hautboy Solo
......ghi, vaghi lumi ch'Io v'adori e vi paventi voi mel dite o vaghi
tutti
lumi o va........ghi lumi

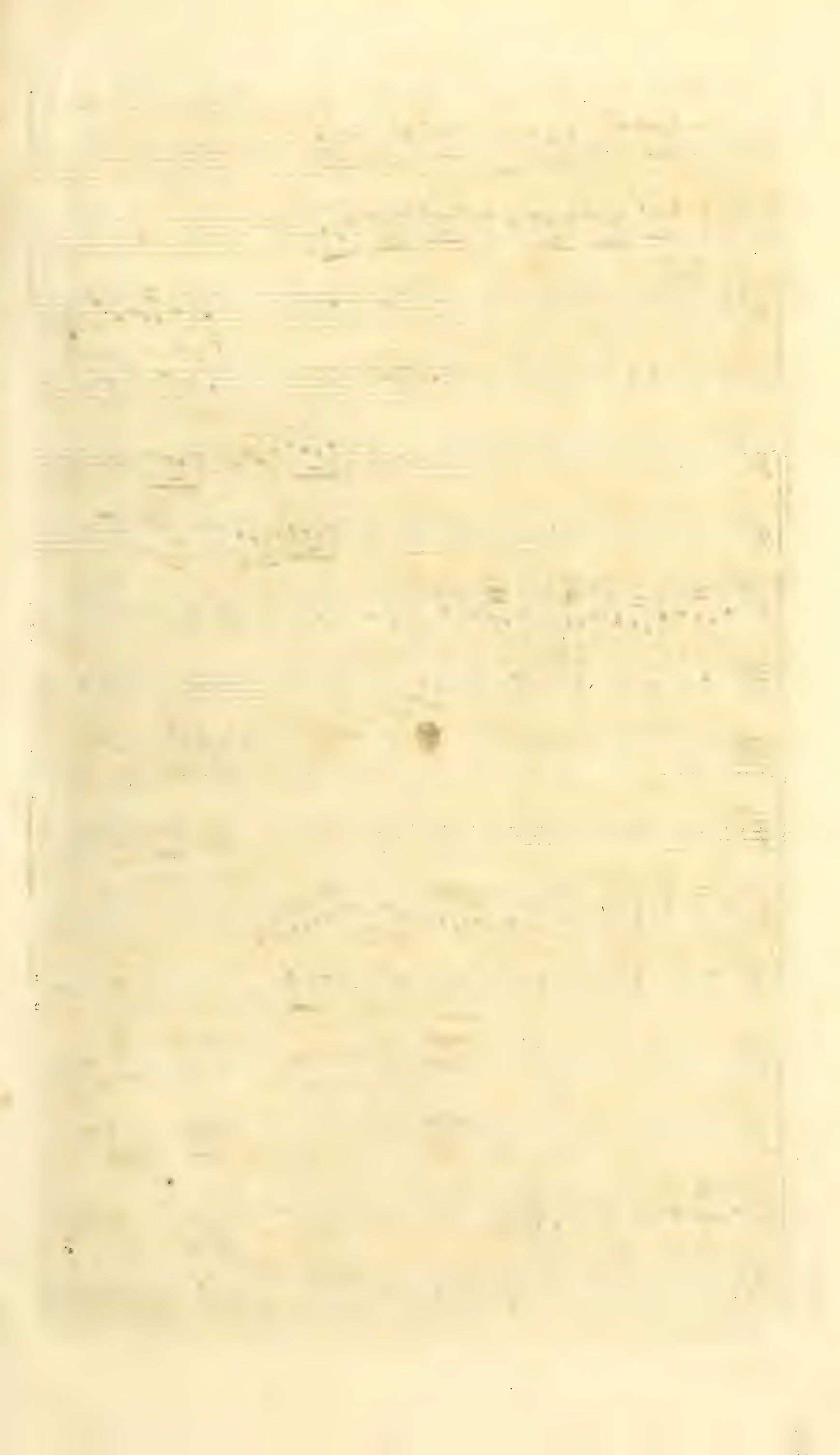
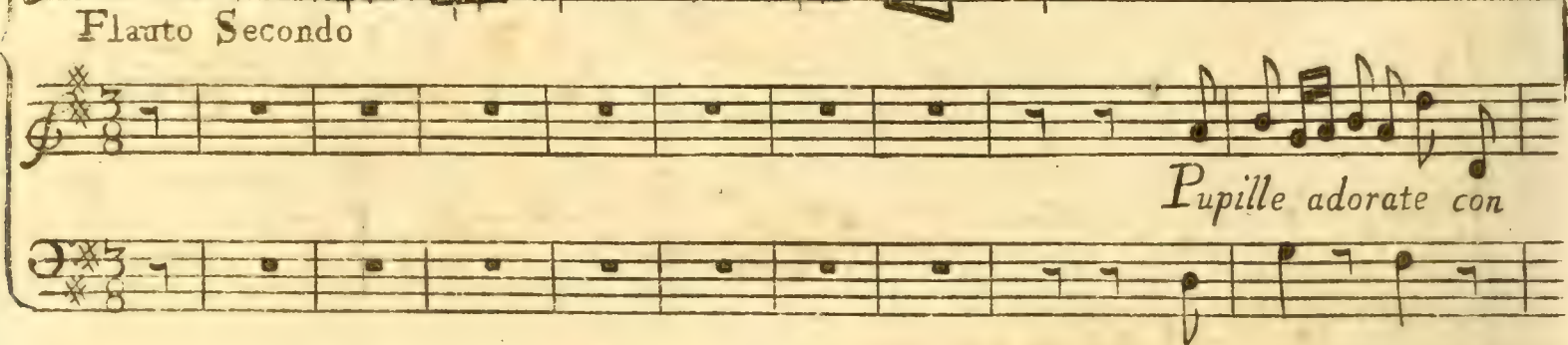
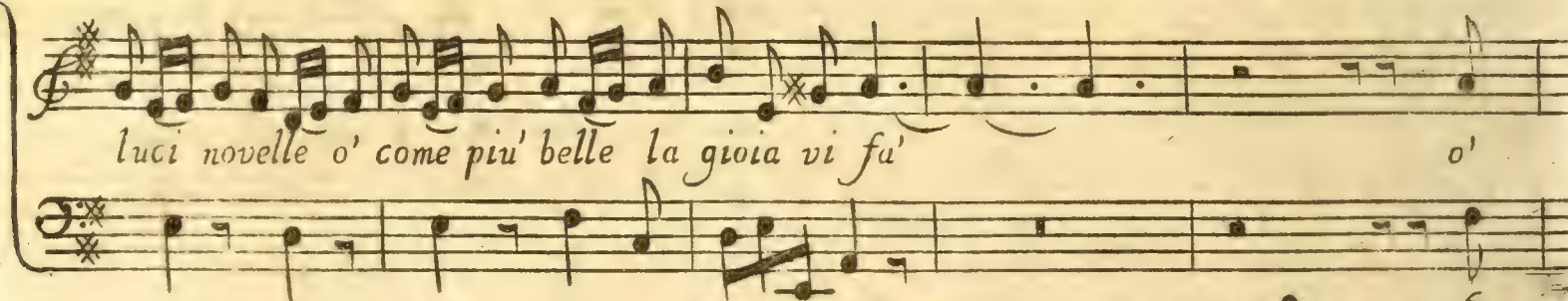
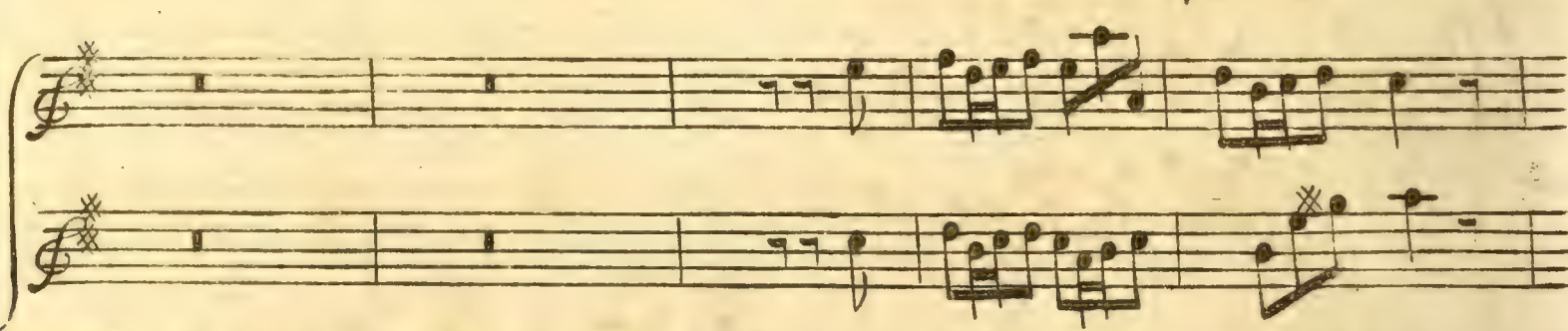
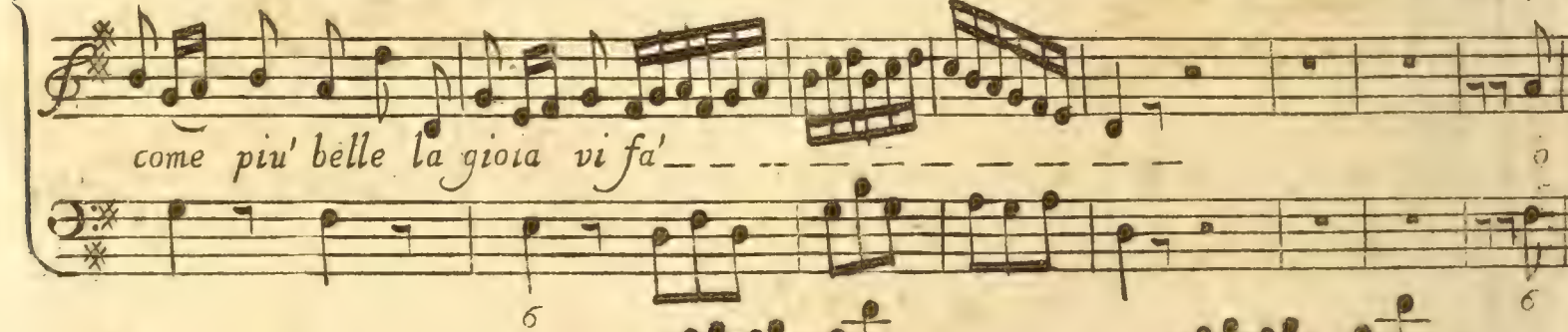
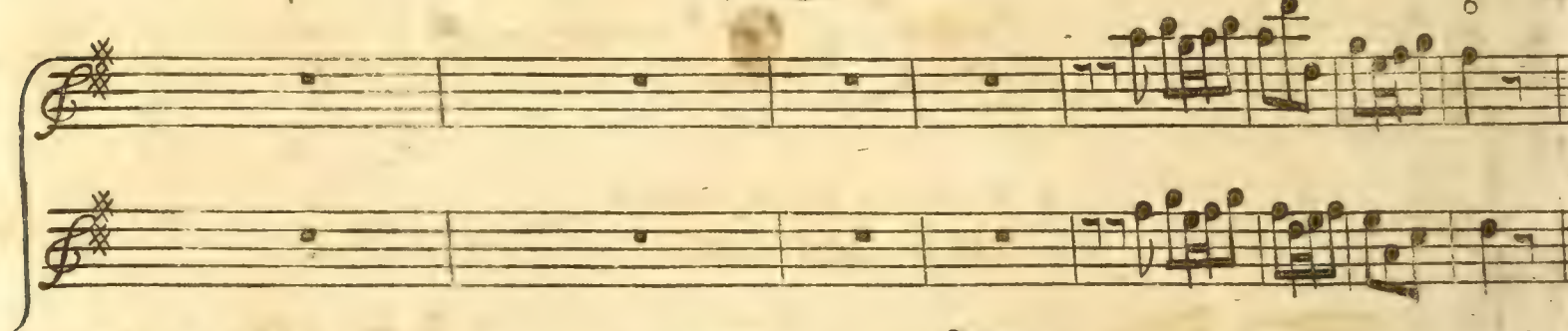
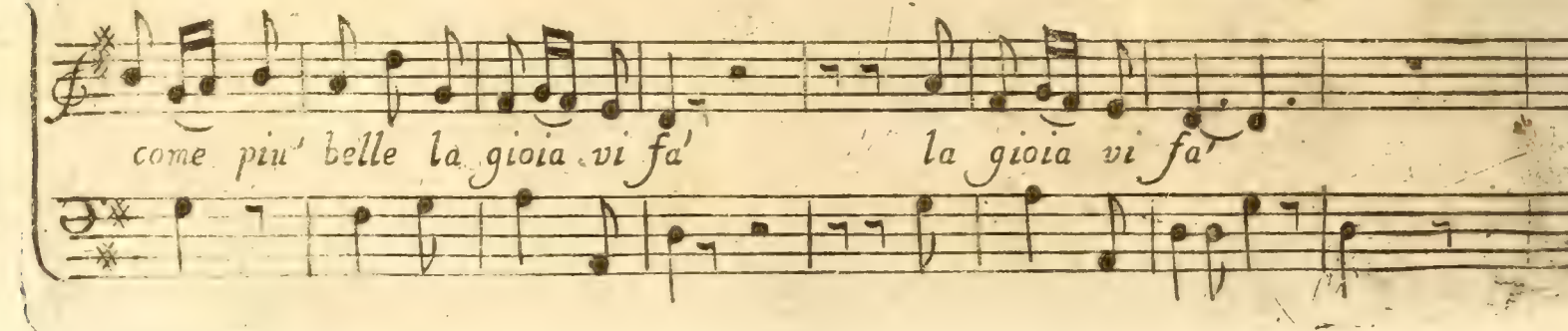
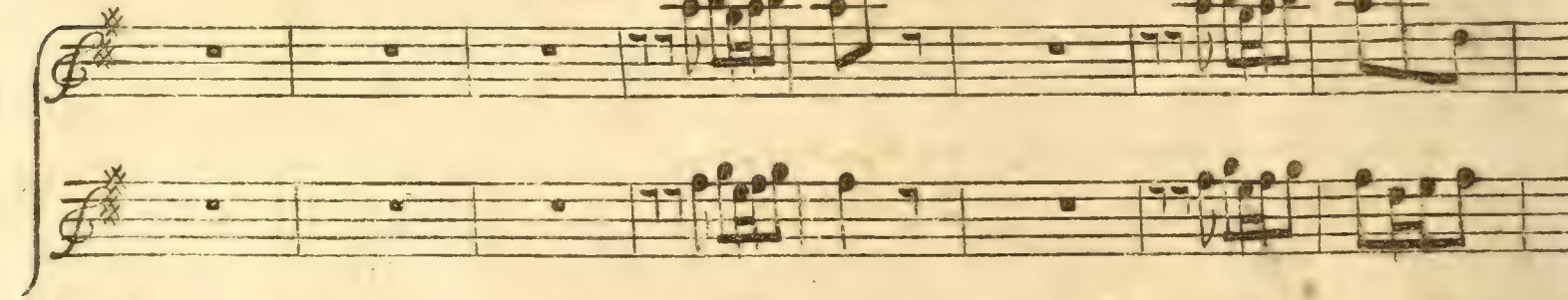
pia:
for:
pia:
for:
Hautboy Solo
tutti
Hautboy Solo
tutti
tutti
tutti
Che se Lampi e strali ardenti auventa - te ancor Sereni ben po:
Hautboy Solo
tutti
Hautboy Solo.
tutti
: tete d'ira pieni far tremar gl'istessi nu - mi ben pote - te d'ira
tutti
Hautboy Solo
DC
tutti
DC
pieni ben potete d'ira pieni far tremar gl'istessi nu mi
DC
DC

Fronima *Sung by* Sign^ra^ Isabella *in the* Opera *of* Etearco

_tora mi ristora e mi ristora
e mi risto
_ra e mi risto _ ra
non sembra più seve _ ra
la dura sorte mai e il suo rigore oblia il fato ancora
non sembra più seve _ ra
la dura sorte mia e il suo rigore oblia il fato ancora
il fato anco _ ra
D C

Etearco *Sung by* Sign[r] Boſchi *in the* Opera *of* Etearco

Etearco. *Sung by* Sigr. Boschi *in ye* Opera *of* Etearco.

reo d'ogni empietà
Legge al cor se il senso impone vilipesa la raggione che non ten=
=ta e che non fà che non ten ta e che non fà e che non fà
DC

Aristeno *Sung by* Sign[ra] Boschi *in the* Opera *of* Etearco

Si vaghe mostrate l'interno pia - cere
che siete due sfere d'immensa belta
che siete due sfere d'immensa belta
d'immensa belta
Da Capo
Da Capo
Da Capo

Merene *Sung by* Sign[ra] Pilotti *in the* Opera *of* Etearco

come le brama il Cor come

le brama il Cor

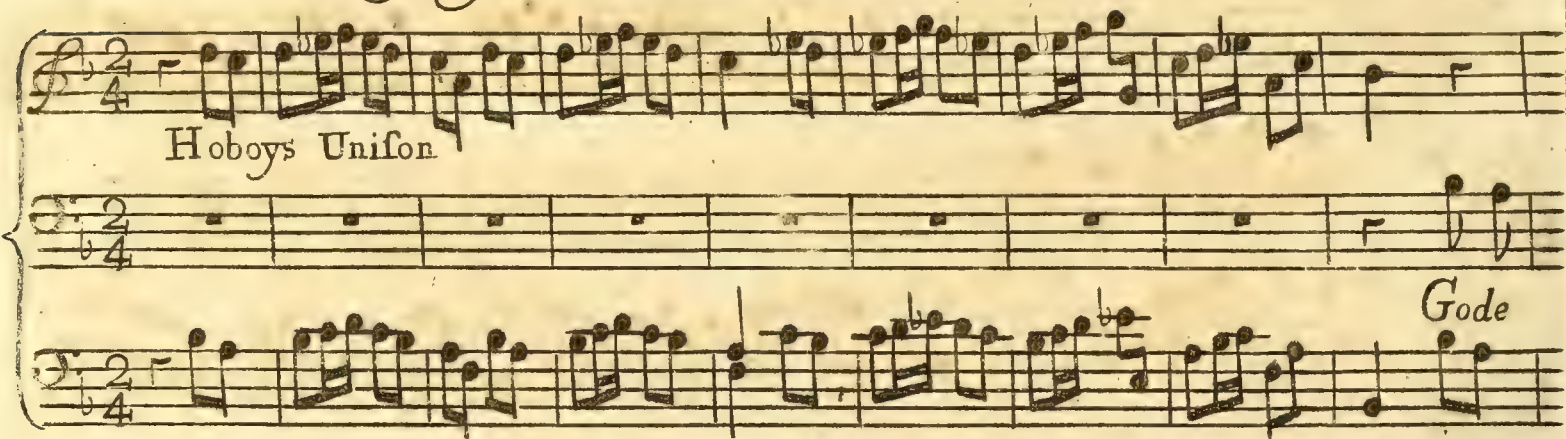
e lusinghier sa-gace sa far che la Suen-

-tura bella rassembri ancor bella rassembri ancor

bella rassembri ancor bella rassembri ancor

D C

(65)
Polinnesto. Sung by Sig.r Nicolini in ye Opera of Etearco.
La
Navicel_la di mia Speranza
La
Navicel_la di mia Speranza vicino al' por_to giungendo và_
La Navicella di mia Speranza vici_
_no al' porto giungendo va
la Navicella di mia Spe

-ranza vicino al porto giungendo và vicino al porto giungendo và
Hautboy Solo
Solo
Solo
tutti
tutti
tutti
Solo
Più non la turba la lontananza e più del'onda ti-
mor, timor non hà
e
più del' on-da timor non hà timor non hà.
D C
D C
D C

Etearco *Sung by* Sign[r] Boschi *in the* Opera *of* Etearco

ed in gioia il suo penar
Se crudel ti condannai dolce figlia oggi perdono
Io ti chieggio e un si bel
dono per pieta non mi negar per pieta
non mi negar
Da Capo

Chorus (69)

Ami pur che vuol goder che se v'e fe _ li_ci_ta in a_mor so_lo si da
Ami pur che vuol goder che se ve fe_..._li_ci_ta in a_mor so_lo si da
Ami pur che vuol goder che se ve fe_..._li_ci_ta in a_mor so_lo si da

ami pur chi vuol go_der che Se v'e fi li ci _ tā in amor Solo si dā che
ami pur chi vuol go_der che Se ve fi.li_ci _ tā in amor Solo Si dā che
ami pur chi vuol go_der che Se ve fi.li.ci _ tā in amor Solo Si dā che
Se ve fe_li_ci_tā in amor Solo Si dā in amor Solo Si dā
Se ve fe_li_ci_tā in amor Solo Si dā in amor Solo Si dā
Se ve fe_li_ci_tā in amor Solo Si dā in amor Solo Si dā